

Construir juntos, sobrevivir juntos.

FICHA

Desarrollador
Lopand Game Studio

Empresa
Lopand Solutions S.A. de C.V.

Con sede en
Tlaquepaque, Jalisco, México

Nombre
Crónicas de Almar: El Gremio

Estado
En desarrollo (2026), sin fecha de salida

Plataformas
Android y computadora

Precio
Por anunciar

Género
Construcción y supervivencia cooperativa en 3D

Jugadores
De uno a cuatro

Público
Mayores de 13 años (planeado)

Idiomas
Español de México

Sitio
https://lopandgamestudio.com/juegos/cronicas-de-almar

Contacto de prensa

Crónicas de Almar: El Gremio, el sexto juego de Lopand Game Studio, es un juego de construcción y supervivencia cooperativa en 3D, de uno a cuatro jugadores, en desarrollo para Android y computadora. Ocurre en el mundo de Almar, doscientos años después de El Aprendiz de Almar: el gremio de alquimistas manda a sus aprendices a levantar campamento en tierras que nadie ha vuelto a pisar.

Todo el mundo es de bloques: se pica, se guarda y se construye. De día se explora y se junta lo necesario; de noche salen los lobos de musgo y la fogata es el refugio. La alquimia de las cuatro esencias (Ascua, Rocío, Raíz y Vilano) da pociones, herramientas y una vara que transforma lo que toca, y en cada región hay un vecino del gremio que rescatar.

CARACTERÍSTICAS

- Construcción y supervivencia en 3D, solo o con hasta tres amigos; el mundo es del que abre la partida y todos ven lo mismo.
- Cinco regiones con su suelo, su clima y su color: el Lindero de Brezo, los Montes Grises, las Salinas de Kessar, la Grieta Mayor y el Mar Hondo.
- Un ciclo de día y noche: lobos de musgo cada vez más numerosos, una fogata que alumbra, cura y se apaga si no la alimentas, y una luna de ascua cada tres noches.
- Alquimia con las cuatro esencias de Almar: pociones, herramientas de cobre que se gastan, cultivos alquímicos y la vara del gremio, que transforma los bloques.
- Cuatro vecinos del gremio que rescatar, con encargos diarios y obras para el campamento: torre de vigía, horno, invernadero y faro de coral.
- Juego en equipo: señales con columnas de luz, levantar al compañero caído y un baúl compartido.
- Primera o tercera persona; calidad gráfica que se ajusta al teléfono.